

3 LA FRANC-MAÇONNERIE EST UN HUMANISME > RENÉ LE MOAL

Matière à
Débats

**10 LA FRANC-MAÇONNERIE
ENTRE IDÉEL ET RÉEL,** > MAURICE WEBER

L'utopie maçonnique n'est pas un rêve mais un projet. En témoignent les nombreuses pistes de réflexion ouvertes par Céline Bryon-Portet et Daniel Keller dans leur ouvrage.

**12 R.:E.:A.:A.: : LES QUATRE EXEMPLAIRES DU
MANUSCRIT ORIGINAL RÉUNIS RUE CADET** > FRANÇOIS CAVAINAC

Il n'existe dans le monde que quatre exemplaires du premier rituel du R.:E.:A.:A.:, dit Manuscrit Francken. Le musée de la rue Cadet a pu les faire tous venir à Paris pour les étudier. Un évènement.

**14 UNE PASSAGE OBLIGÉ VERS
LA PHILOSOPHIE MAÇONNIQUE** > YVES-ANDRÉ BARBETTE

Le philosophe Bruno Pinchard poursuit l'ascension d'un chemin escarpé, celui d'un renouvellement de la philosophie de l'esprit.

16 LE SILENCE COMME ARCHITECTURE > JEAN-PIERRE VILLAIN

Les francs-maçons le savent bien : le silence est riche d'enseignements puisqu'on les a astreints, dès leur entrée, à une période où seul le regard et l'ouïe avaient droit de cité. Pas la parole.

&
Etudes & Recherches

71 FRANC-MAÇONNERIE ET PROGRÈS > SAMUEL KLEINFINGER

L'amélioration et l'accroissement des moyens par lesquels nous agissons sur la nature (le progrès) ont-ils pour conséquence une amélioration de notre conscience morale et de notre humanité, en un mot de notre fraternité ?

LA VIE DES LOGES

**84 RECONNAISSANCES CONJUGALES
À MANTES-LA-JOLIE** > MARTINE URBANCZYK
> JEAN-LUC LE BRAS

84 NOTES DE LECTURE > IRÈNE MAINGUY

DOSSIER

RECONSTRUIRE L'HUMANISME

21 OSER L'HUMANISME

> JULIA KRISTEVA



A peine entamé, le XXI^e siècle globalisé voit l'affrontement de cultures anciennes et la remise en cause d'un héritage précieux, cependant que nos adolescents hyperconnectés se trouvent en mal d'idéalité. Face à ces diversités contradictoires, l'avènement d'un humanisme multiversel est-il possible et à partir de quoi ?

31 RABELAIS, UN GÉANT « GALLIQUE »
PARMI LES HUMANISTES

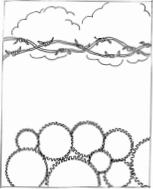
> BRUNO PINCHARD



Rabelais, « un des gouffres de l'esprit », disait Victor Hugo. On ne saurait mieux dire, car Rabelais n'a pas l'humanisme simple. Nous avons été habitués à un humanisme de manuel. Le passé était obscur et, pour tout dire, « gothique », mais l'avenir serait radieux, les fils continueraient l'œuvre des pères et, un jour, l'homme viendrait concurrencer les dieux jusque dans les constellations du ciel. Erreur ...

43 HUMANISME ET MODERNITÉ

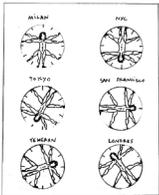
> GILBERT ABERGEL



La modernité comme projet d'émancipation sociale n'a pas tenu ses promesses. Ses progrès se sont bornés à la science et à la technique. Elle a été incapable de dire aux humains comment vivre ensemble. Mais tout n'est pas perdu : restaurons l'homme dans sa dignité, repensons l'action et la représentation politiques, respectons les aspirations spirituelles de chacun.

51 L'HUMANISME ENTRE UNIVERSALITÉ, CRISE
IDENTITAIRE ET RETOUR DE LA FRONTIÈRE

> ALAIN BAUER



L'humanisme sera la grande dynamique du retour des humains au centre des préoccupations collectives, de la sortie des tribus et des sectes, de la redéfinition d'un espace commun où l'on pourrait vivre ensemble au-delà de parcours de plus en plus individualisés et autocentrés. Et le consommateur redeviendra un citoyen.

59 RÉNOVER L'HUMANISME MAÇONNIQUE
POUR LES TEMPS QUI VIENNENT

> JEAN-ROBERT RAGACHE



Le maçon doit être à la fois penseur, passeur et acteur. Il doit penser le mythe et promouvoir le symbolique car le symbole libère du mythe. Il doit vivifier la tradition en la liant à la transmission sans oublier la transgression. Il lui faut instruire et construire, conduire et enseigner, donner du sens. Nous avons le temps pour nous ? Le temps presse.